



**VOLKSBÜHNE
OSNABRÜCK e.V.**
Ihr Partner für Theater & Konzert

UNSERE ABONNEMENTS

SPIELZEIT 2026/27

**MITGLIED WERBEN &
FREIKARTE SICHERN**

über 75 Jahre

Volksbühne
Osnabrück e.V.



Theater Osnabrück, Spielzeit 2025/26

*Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Mitglieder der Volksbühne,*

als gemeinnütziger Verein ermöglichen wir unseren Mitgliedern seit über 75 Jahren Theaterbesuche zum Vorzugspreis. Dies können wir u. a. durch ehrenamtliche Arbeit und durch die Bereitstellung günstiger Kartenkontingente durch das Theater bieten.

In diesem Spielzeit-Heft finden Sie wieder eine große Auswahl unserer Abonnements auf einen Blick. Sichern Sie sich bereits heute Ihre Mitgliedskarte! Die Abonnements Donnerstag alternativ und Mittwoch alternativ werden als PDF-Datei versandt. Für die Vorstellungsende benötigen Sie diese Datei auf Ihrem Handy. Bitte geben Sie unbedingt die aktuelle E-mail Adresse an.

Unser Einsteiger-Abo und unser MIX-Abo sind auch in dieser Spielzeit wieder ein schönes Geschenk für Familie und Freunde. Neue Mitglieder sind immer herzlich willkommen. Und falls Sie in ein anderes Abonnement der Spielzeit 2026/27 wechseln oder eine Spielzeit aussetzen möchten, informieren Sie uns dann bitte bis zum **31. Mai 2026!**

Wir wünschen Ihnen und unserem Team eine unterhaltsame Spielzeit 2026/2027.



Eleonore Broermann
1. Vorsitzende



Birgit Landgraf
Geschäftsführerin

Grüßwort des Intendanten Ulrich Mokrusch



LIEBE MITGLIEDER DER VOLKSBUHNE!

Ich freue mich Ihnen das neue Programm für die Spielzeit 26/27 vorzustellen. Auch in diesem Jahr bieten wir eine breite Palette dessen an, was Schauspiel, Tanz und Musiktheater ausmachen.

Wir richten unseren Blick in dieser Spielzeit auf Europa, in seiner Vielfalt an Erzählungen, Autoren und Komponisten, aber auch als Errungenschaft, die es gegen rückwärtsgewandte Ideologien zu verteidigen gilt. Anlass für diesen Schwerpunkt ist die großzügige Förderung aus EU- Mitteln für unsere diversen Austauschformate im Tanz zwischen Osnabrück und Arnhem. Im Zentrum steht das große Tanzfestival „crossing borders“, in dem wir Ihnen im Juni 2027 die Ergebnisse der gemeinsamen Recherchen präsentieren werden.

Seien Sie auch herzlich eingeladen zu unseren Sonderveranstaltungen und Konzerten, wie das große open air, das wieder im Sommer 2027 stattfindet. Eröffnet wird die Spielzeit traditionell mit dem Theater-Beach im August, eine schöne Gelegenheit entspannt und gut gelaunt mit uns in die Spielzeit zu starten

Viel Spaß also beim Entdecken der neuen Premieren, Konzerte und Festivals und bleiben Sie uns und Ihrer Volksbühne Osnabrück weiterhin so treu verbunden, wie in den letzten Jahren.

Herzlich,
Ulrich Mokrusch
Intendant

SONDERTERMINE

SPIELPLANVORSTELLUNG DER VOLKSBUHNE OSNABRÜCK E. V.

Montag, 15.06.2026,
18:00 h Theater am Domhof, Oberes Foyer

Intendant Ulrich Mokrusch lässt es sich auch in diesem Jahr nicht nehmen, unseren Mitgliedern die Stücke der neuen Spielzeit persönlich zu präsentieren. Mitglieder des Ensembles werden Kostproben einstreuen, die bestimmt Lust auf mehr machen! Wenn Sie an diesem besonderen Abend teilnehmen möchten, melden Sie sich bitte bis zum **14.06.2026** kostenfrei per Email oder telefonisch an. Dann garantieren wir Ihnen einen Sitzplatz.

THEATERFEST UND KULTURNACHT

Samstag, 29.08.2026



Dienstag, 15.12.2026, 19:30 h | emma-theater

VIERxVIER

Tanzstücke von Attila Rónai, Annabel Koele,
Liza Sulaiman, Elise Richards

Mittwoch, 03.02.2027, 19:30 h | emma-theater

Möchte die Witwe angesprochen werden, platziert sie auf dem Grab die Gießkanne mit dem Ausguss nach vorne

Schauspiel nach Saša Stanišić

Mittwoch, 17.03.2027, 19:30 h | Theater am Domhof

People, Places & Things

Schauspiel von Duncan Macmillan

Mittwoch, 26.05.2027, 19:30 h | Theater am Domhof

Das schlaue Fuchslein

Oper von Leoš Janáček

4 Vorstellungen

138,- Euro



Theater Osnabrück, Spielzeit 2026/27

Samstag, 12.09.2026, 19:30 h, Theater am Domhof

Sankt Falstaff

Schauspiel von Ewald Palmetshofer

Sonntag, 25.10.2026, 19:30 h, emma-theater

Orlando a musical journey

Schauspiel mit Musik

Sonntag, 15.11.2026, 19:30 h, Theater am Domhof

Frankenstein

Schauspiel nach Mary Shelley

Sonntag, 17.01.2027, 19:30 h, emma-theater

Möchte die Witwe ...

Schauspiel nach Saša Stanišić

Samstag, 13.03.2027, 19:30 h, emma-theater

Amsterdam

Schauspiel von Maya Arad Yasur

Samstag, 03.04.2027, 19:30 h, Theater am Domhof

Drei Schwestern

Schauspiel von Anton Tschechow

Sonntag, 09.05.2027, 19:30 h, Theater am Domhof

People, Places & Things

Schauspiel von Duncan Macmillan

Samstag, 19.06.2027, 19:30 h, emma-theater

Vor solchen wie uns haben uns die Eltern immer gewarnt

Schauspiel von Tanja Šljivar

8 Vorstellungen

225,- Euro

Donnerstag, 10.09.2026, 19:30 h, Theater am Domhof

Sankt Falstaff

Schauspiel von Ewald Palmetshofer

Donnerstag, 12.11.2026, 19:30 h, emma-theater

Orlando a musical journey

Schauspiel mit Musik

Donnerstag, 17.12.2026, 19:30 h | emma-theater

VIERxVIER

Tanzstücke von Attila Rónai, Annabel Koele,
Liza Sulaiman, Elise Richards

Donnerstag, 28.01.2027, 19:30 h, emma-theater

Möchte die Witwe ...

Schauspiel nach Saša Stanišić

Donnerstag, 04.03.2027, 19:30 h, Theater am Domhof

People, Places & Things

Schauspiel von Duncan Macmillan

Donnerstag, 13.05.2027, 19:30 h, emma-theater

**Vor solchen wie uns haben uns
die Eltern immer gewarnt**

Schauspiel von Tanja Šljivar

Donnerstag, 03.06.2027, 19:30 h, Theater am Domhof

EuroDance

Tanzstück von Moritz Ostruschnjak

Donnerstag, 24.06.2027, 19:30 h, emma-theater

Amsterdam

Schauspiel von Maya Arad Yasur

8 Vorstellungen

195,- Euro

Mittwoch, 14.10.2026, 19:30 h, emma-theater

Orlando a musical journey

Schauspiel mit Musik

Mittwoch, 04.11.2026, 19:30 h, Theater am Domhof

Bevor ich es vergesse...

Tanzstück von Antonin Comestaz

Mittwoch, 02.12.2026, 19:30 h, emma-theater

Möchte die Witwe ...

Schauspiel nach Saša Stanišić

Mittwoch, 16.12.2026, 19:30 h | emma-theater

VIERxVIER

Tanzstücke von Attila Rónai, Annabel Koele,
Liza Sulaiman, Elise Richards

Mittwoch, 06.01.2027, 19:30 h, Theater am Domhof

Frankenstein

Schauspiel nach Mary Shelley

Mittwoch, 03.03.2027, 19:30 h, emma-theater

Amsterdam

Schauspiel von Maya Arad Yasur

Mittwoch, 28.04.2027, 19:30 h, emma-theater

**Vor solchen wie uns haben uns
die Eltern immer gewarnt**

Schauspiel von Tanja Šljivar

Mittwoch, 16.06.2027, 19:30 h, Theater am Domhof

Drei Schwestern

Schauspiel von Anton Tschechow

8 Vorstellungen

195,- Euro

ABONNEMENT EAN

Samstag, 12.09.2026, 19:30 h, Theater am Domhof

Sankt Falstaff

Schauspiel von Ewald Palmetshofer

Sonntag, 18.10.2026, 19:30 h, emma-theater

Orlando a musical journey

Schauspiel mit Musik

Sonntag, 15.11.2026, 19:30 h, Theater am Domhof

Frankenstein

Schauspiel nach Mary Shelley

Samstag, 09.01.2027, 19:30 h, emma-theater

Möchte die Witwe ...

Schauspiel nach Saša Stanišić

Samstag, 20.02.2027, 19:30 h, emma-theater

Amsterdam

Schauspiel von Maya Arad Yasur

Samstag, 03.04.2027, 19:30 h, Theater am Domhof

Drei Schwestern

Schauspiel von Anton Tschechow

Sonntag, 09.05.2027, 19:30 h, Theater am Domhof

People, Places & Things

Schauspiel von Duncan Macmillan

Samstag, 12.06.2027, 19:30 h, emma-theater

Vor solchen wie uns haben uns die Eltern immer gewarnt

Schauspiel von Tanja Šljivar

8 Vorstellungen

225,- Euro

ABONNEMENT EINSTEIGER

Samstag, 28.11.2026, 19:30 h, emma-theater

Orlando a musical journey

Schauspiel mit Musik

Sonntag, 03.01.2027, 19:30 h, Theater am Domhof

Frankenstein

Schauspiel nach Mary Shelley

Sonntag, 28.03.2027, 19:30 h, Theater am Domhof

On the Town

Musical von Leonard Bernstein

3 Vorstellungen

115,- Euro



Theater Osnabrück, Spielzeit 2025/26

ABONNEMENT GEW 1

ABONNEMENT FREITAG - BLAU

Alle Vorstellungen im Theater am Domhof

Freitag, 04.09.2026, 19:30 h, emma-theater

Orlando a musical journey

Schauspiel mit Musik

Freitag, 02.10.2026, 19:30 h, Theater am Domhof

Sankt Falstaff

Schauspiel von Ewald Palmethofer

Freitag, 05.02.2027, 19:30 h, Theater am Domhof

Andrea Chénier

Oper von Umberto Giordano

Freitag, 19.03.2027, 19:30 h, Theater am Domhof

On the Town

Musical von Leonard Bernstein

Freitag, 30.04.2027, 19:30 h, Theater am Domhof

Drei Schwestern

Schauspiel von Anton Tschechow

Freitag, 21.05.2027, 19:30 h, emma-theater

Vor solchen wie uns haben uns die Eltern immer gewarnt

Schauspiel von Tanja Šljivar

Freitag, 18.06.2027, 19:30 h, emma-theater

Amsterdam

Schauspiel von Maya Arad Yasur

7 Vorstellungen

205,- Euro

Freitag, 18.09.2026, 19:30 h, Theater am Domhof

Sankt Falstaff

Schauspiel von Ewald Palmethofer

Freitag, 16.10.2026, 19:30 h, Theater am Domhof

Peter van Pels

Auftragswerk Oper von Anno Schreier

Freitag, 20.11.2026, 19:30 h, Theater am Domhof

Bevor ich es vergesse...

Tanzstück von Antonin Comestaz

Freitag, 11.12.2026, 19:30 h, Theater am Domhof

Die Csárdásfürstin

Operette von Emmerich Kálmán

Freitag, 29.01.2027, 19:30 h, Theater am Domhof

Frankenstein

Schauspiel nach Mary Shelley

Freitag, 26.02.2027, 19:30 h, Theater am Domhof

People, Places & Things

Schauspiel von Duncan Macmillan

Freitag, 19.03.2027, 19:30 h, Theater am Domhof

On the Town

Musical von Leonard Bernstein

Freitag, 07.05.2027, 19:30 h, Theater am Domhof

Drei Schwestern

Schauspiel von Anton Tschechow

Freitag, 25.06.2027, 19:30 h | Theater am Domhof

Das schlaue Fuchslein

Oper von Leoš Janáček

9 Vorstellungen

315,- Euro

MITGLIED WERBEN -
FREIKARTE SICHERN!

ABONNEMENT WOCHENEND - GELB

Alle Vorstellungen im Theater am Domhof

Sonntag, 06.09.2026, 19:30 h, Theater am Domhof

Sankt Falstaff

Schauspiel von Ewald Palmetshofer

Sonntag, 25.10.2026, 19:30 h, Theater am Domhof

Peter van Pels

Auftragswerk Oper von Anno Schreier

Sonntag, 03.01.2027, 19:30 h, Theater am Domhof

Frankenstein

Schauspiel nach Mary Shelley

Samstag, 06.03.2027, 19:30 h, Theater am Domhof

Die Csárdásfürstin

Operette von Emmerich Kálmán

Sonntag, 16.05.2027, 19:30 h, Theater am Domhof

On the Town

Musical von Leonard Bernstein

Samstag, 12.06.2027, 19:30 h, Theater am Domhof

Drei Schwestern

Schauspiel von Anton Tschechow

6 Vorstellungen

215,- Euro

ABONNEMENT DONNERSTAG – ROT

Alle Vorstellungen im Theater am Domhof

Donnerstag, 10.09.2026, 19:30 h, Theater am Domhof

Sankt Falstaff

Schauspiel von Ewald Palmetshofer

Donnerstag, 01.10.2026, 19:30 h, Theater am Domhof

Peter van Pels

Auftragswerk Oper von Anno Schreier

Donnerstag, 29.10.2026, 19:30 h, Theater am Domhof

Bevor ich es vergesse...

Tanzstück von Antonin Comestaz

Donnerstag, 07.01.2027, 19:30 h, Theater am Domhof

Die Csárdásfürstin

Operette von Emmerich Kálmán

Donnerstag, 25.03.2027, 19:30 h, Theater am Domhof

On the Town

Musical von Leonard Bernstein

Donnerstag, 15.04.2027, 19:30 h, Theater am Domhof

Drei Schwestern

Schauspiel von Anton Tschechow

6 Vorstellungen

195,- Euro

UNSER TIPP:

Sie können Ihr Abonnement
auch online buchen auf
www.volksbuehne-osnabrueck.de

ABONNEMENT - KONZERT

Alle Vorstellungen in der Osnabrück-Halle, Europasaal

Montag, 05.10.2026, 19:30 h, Osnabrück-Halle

1. Sinfoniekonzert

L. v. Beethoven, M. Vestergård, L. Foss, A. Honegger

Montag, 02.11.2026 19:30 h, Osnabrück-Halle

2. Sinfoniekonzert

E. Elgar, L. v. Beethoven

Freitag, 01.01.2027, 17:00 h, Osnabrück-Halle

Neujahrskonzert

Mit Werken von Tschaikowsky, Paganini, Porter u. a., Michal Majersky, Violine
Christopher Lichtenstein, Dirigent und Moderation

Montag, 08.02.2027, 19:30 h, Osnabrück-Halle

4. Sinfoniekonzert

L. Streich, A. Beach

Montag, 05.04.2027, 19:30 h, Osnabrück-Halle

6. Sinfoniekonzert

P. Hindemith, G. Mahler, A. Dvořák

bei 5 Konzerten inkl. Gardrobengebühr **175,- Euro**



ABONNEMENT DIENSTAG – ORANGE

Alle Vorstellungen im Theater am Domhof

Dienstag, 15.09.2026, 19:30 h, Theater am Domhof

Sankt Falstaff

Schauspiel von Ewald Palmetshofer

Dienstag, 06.10.2026, 19:30 h, Theater am Domhof

Peter van Pels

Auftragswerk Oper von Anno Schreier

Dienstag, 01.12.2026, 19:30 h, Theater am Domhof

Die Csárdásfürstin

Operette von Emmerich Kálmán

Dienstag, 19.01.2027, 19:30 h, Theater am Domhof

Frankenstein

Schauspiel nach Mary Shelley

Dienstag, 09.02.2027, 19:30 h, Theater am Domhof

Andrea Chénier

Oper von Umberto Giordano

Dienstag, 09.03.2027, 19:30 h, Theater am Domhof

People, Places & Things

Schauspiel von Duncan Macmillan

Dienstag, 23.03.2027, 19:30 h, Theater am Domhof

On the Town

Musical von Leonard Bernstein

Dienstag, 27.04.2027, 19:30 h, Theater am Domhof

Drei Schwestern

Schauspiel von Anton Tschechow

Dienstag, 11.05.2027, 19:30 h | Theater am Domhof

Das schlaue Fuchslein

Oper von Leoš Janáček

9 Vorstellungen

290,- Euro

ABONNEMENT „DU-UND-WIR“

Alle Vorstellungen im Theater am Domhof

Sonntag, 18.10.2026, 15:00 h, Theater am Domhof

Peter van Pels

Auftragswerk Oper von Anno Schreier

Sonntag, 22.11.2026, 15:00 h, Theater am Domhof

Die Csárdásfürstin

Operette von Emmerich Kálmán

Sonntag, 24.01.2027, 15:00 h, Theater am Domhof

Frankenstein

Schauspiel nach Mary Shelley

Sonntag, 21.02.2027, 15:00 h, Theater am Domhof

Andrea Chénier

Oper von Umberto Giordano

Sonntag, 25.04.2027, 15:00 h, Theater am Domhof

Drei Schwestern

Schauspiel von Anton Tschechow

Sonntag, 13.06.2027, 15:00 h | Theater am Domhof

Das schlaue Füchlein

Oper von Leoš Janáček

**UNSER BELIEBTES
„DU-UND-WIR“ ABO**

185,- Euro

Im Rahmen des ABONNEMENT SILBER bieten wir gezielt Kulturliebhabern, die nicht allein sondern mit unserer Gruppe ins Theater gehen möchten, das DU-UND-WIR ABO an.

Vor und nach der Vorstellung sowie in der Pause trifft man sich, plaudert über das Stück und lernt sich kennen. Eigens für die Gruppe gibt es einen reservierten Tisch in der Kantine „Lampenfieber“, wo man auf Wunsch den Abend gesellig ausklingen lassen kann.

ABONNEMENT SILBER

Alle Vorstellungen im Theater am Domhof

Sonntag, 18.10.2026, 15:00 h, Theater am Domhof

Peter van Pels

Auftragswerk Oper von Anno Schreier

Sonntag, 22.11.2026, 15:00 h, Theater am Domhof

Die Csárdásfürstin

Operette von Emmerich Kálmán

Sonntag, 24.01.2027, 15:00 h, Theater am Domhof

Frankenstein

Schauspiel nach Mary Shelley

Sonntag, 21.02.2027, 15:00 h, Theater am Domhof

Andrea Chénier

Oper von Umberto Giordano

Sonntag, 25.04.2027, 15:00 h, Theater am Domhof

Drei Schwestern

Schauspiel von Anton Tschechow

Sonntag, 13.06.2027, 15:00 h | Theater am Domhof

Das schlaue Füchlein

Oper von Leoš Janáček

6 Vorstellungen

185,- Euro



Theater Osnabrück, Spielzeit 2025/26

ABONNEMENT GEW 2

Freitag, 11.09.2026, 19:30 h, emma-theater

Orlando a musical journey

Schauspiel mit Musik

Freitag, 02.10.2026, 19:30 h, Theater am Domhof

Sankt Falstaff

Schauspiel von Ewald Palmethofer

Freitag, 05.02.2027, 19:30 h, Theater am Domhof

Andrea Chénier

Oper von Umberto Giordano

Freitag, 19.03.2027, 19:30 h, Theater am Domhof

On the Town

Musical von Leonard Bernstein

Freitag, 16.04.2027, 19:30 h, emma-theater

Vor solchen wie uns haben uns die Eltern immer gewarnt

Schauspiel von Tanja Šljivar

Freitag, 30.04.2027, 19:30 h, Theater am Domhof

Drei Schwestern

Schauspiel von Anton Tschechow

Freitag, 28.05.2027, 19:30 h, emma-theater

Amsterdam

Schauspiel von Maya Arad Yasur

7 Vorstellungen

205,- Euro

ABONNEMENT - TANZ

Samstag, 21.11.2026, 19:30 h, Theater am Domhof

Bevor ich es vergesse...

Tanzstück von Antonin Comestaz

Freitag, 11.12.2026, 19:30 h | emma-theater

VIERxVIER

Tanzstücke von Attila Rónai, Annabel Koele,
Liza Sulaiman, Elise Richards

Samstag, 29.05.2027, 19:30 h, Theater am Domhof

EuroDance

Tanzstück von Moritz Ostruschnjak

3 Vorstellungen

95,- Euro



SCHAUSPIEL

A MUSICAL JOURNEY ORLANDO

Schauspiel, Premiere 29.08.2026 emma-theater

Orlando wird im elisabethanischen Zeitalter geboren, wird von der Königin geadelt, erlebt Liebe, Macht und höfische Abenteuer und reist schließlich durch Jahrhunderte und Weltgeschichte. Nach einer Nacht am Hof des türkischen Sultans erwacht Orlando als Frau und setzt die Reise fort: durch wechselnde Zeiten, Identitäten und gesellschaftliche Erwartungen. Nach Virginia Woolfs Roman entsteht ein musikalisches Vergnügen, das Regeln von Geschlecht, Zeit und Erzählung spielerisch bricht. Singend, erzählend und spielend sucht Orlando nach Wahrheit und Freiheit – und bleibt dabei ewig in Bewegung.

EWALD PALMETSHOFER SANKT FALSTAFF

Premiere 30.08.2026 Theater am Domhof

Die Demokratie bröckelt. Im Zentrum der Macht sitzt der einsame „Quasi-König“ Heinz, der seit seinem Staatsstreich auf dem Thron verharrt. Sein Sohn Harri interessiert sich weniger für Politik als für Rausch, Freundschaft und schöne Dinge. Mit John Falstaff verbringt er seine Zeit in Frau Flotts Kneipe. Doch als Harri ein verlockendes Angebot aus der Machtzentrale erhält, geraten Staat und Freundschaft gleichermaßen ins Wanken. Ewald Palmethofer überschreibt Shakespeares Heinrich IV. für die Gegenwart und fragt mit Sprachwitz und Tragik nach Verrohung, Liebe, Gemeinschaft und der Zukunft der Demokratie.

NACH MARY SHELLEY FRANKENSTEIN

Premiere 10.10.2026 Theater am Domhof

Victor Frankenstein überschreitet eine Grenze: Er erschafft Leben. Doch seine Kreatur, die von der Welt abgelehnt wird, bleibt einsam und ungeliebt zurück. Mary Shelleys Roman gilt seit über 200 Jahren als Schlüsseltext über menschliche Hybris, Forschungseifer und Verantwortung. Er macht Victor verständlich in seiner Neugier, weckt aber zugleich Empathie für das Geschöpf, das nicht von sich aus böse ist. Die Inszenierung nähert sich der Zeit Mary Shelleys ebenso wie dem Widerhall des Stoffes in der Gegenwart: Was erzählt Frankenstein heute über Grenzen, Macht, Einsamkeit und Verantwortung?

SAŠA STANIŠIĆ MÖCHTE DIE WITWE ANGESPROCHEN WERDEN, PLATZIERT SIE AUF DEM GRAB DIE GIESSKANNE MIT DEM AUSGUSS NACH VORNE

Premiere 23.10.2026 emma-theater

An einem heißen Weinbergnachmittag vertreiben sich vier Freunde die Zeit mit einer großen Frage: Wie wäre es, wenn man sein Leben probeweise erfahren könnte, bevor man es lebt? Sie erfinden einen Proberaum fürs Leben und träumen tatsächliche oder mögliche Lebensverläufe. Dabei verschimmen Erinnerung, Erfindung und fremde Geschichten. Nach Saša Stanišić entsteht ein Abend über das Erzählen als Möglichkeit, mit Vergangenheit und Zukunft umzugehen. Wenn das Eigene versiegt, schmücken wir aus, träumen weiter oder bemächtigen uns fremder Erfahrungen – und fragen: Wie sind wir in diese Gegenwart geraten?

MAYA ARAD YASUR AMSTERDAM

Premiere 13.02.2027 emma-theater

Vor der Wohnungstür einer jungen Frau in Amsterdam liegt eine unbezahlte Gasrechnung aus dem Jahr 1944. Wer muss sie begleichen, und wie ist sie dorthin gekommen? Die Suche nach Antworten führt sie immer tiefer in die Geschichte der deutschen Besatzungszeit. Die israelische Autorin Maya Arad Yasur verbindet einen rätselhaften Kriminalfall mit Fragen nach Erinnerung, Herkunft und Identität. Verschiedene Stimmen legen Vergangenheit und Gegenwart frei und zeigen, wie Geschichte bis in den Alltag hineinwirkt. Amsterdam ist ein Stück voller abgründigem Humor, irritierenden der Gegenwart und historischer Nachwirkungen.

DUNCAN MACMILLAN PEOPLE, PLACES & THINGS

Premiere 20.02.2027 Theater am Domhof

Die Schauspielerinnen Emma bricht auf offener Bühne zusammen. Der Grund: eine drogeninduzierte Psychose. In der Entzugsklinik soll sie sich ihrer Tabletten-, Alkohol- und Kokainsucht stellen. Doch wie soll man der Wahrheit begegnen, wenn man sich auf der Bühne immer schon in Rollen und Parallelwelten retten konnte? Emma torpediert die Behandlung, sucht Auswege und Ausreden und muss sich doch entscheiden, ob sie weiter wegläuft oder Hilfe annimmt. Duncan Macmillans Stück erzählt tragikomisch und intensiv von Sucht, Selbsttäuschung und dem Wunsch, nicht nur zu funktionieren, sondern wirklich zu leben.

ANTON TSCHECHOW DREI SCHWESTERN

Premiere 03.04.2027 Theater am Domhof

Olga, Mascha und Irina leben nach dem Tod des Vaters in der Provinz und erinnern sich an eine glücklichere Vergangenheit. Umgeben von Natur sehnen sie sich nach Moskau, nach Bewegung, Begegnungen und einem anderen Leben. Doch die Sehnsucht nach dem Unerreichbaren verändert die Gegenwart, die sie tatsächlich leben. Tschechows Klassiker wird zur Betrachtung über Stillstand, Überforderung und den Wunsch nach einem Leben, das immer anderswo zu liegen scheint. Während wir heute vielleicht nach Stille suchen, träumen die Schwestern von unserem rastlosen Leben.

TANJA ŠLJIVAR VOR SOLCHEN WIE UNS HABEN UNS DIE ELTERN IMMER GEWART

Premiere 10.04.2027 emma-theater

Mara, 45, und Milan, 17, begegnen sich an einer öffentlichen Toilette. Der Ort ist vollgekrätzt mit Sprüchen, Parolen und Liebesbekenntnissen. Im Gespräch wechseln die beiden immer neue Rollen: Mutter und Sohn, Vater und Tochter, Geschwister, Liebende. So entsteht ein grotesker Bilderreigen über Familie, Begehren, Erinnerung und gesellschaftliche Zwänge. Tanja Šljivar beschreibt verengende Systeme wie Kapitalismus, Kirche und Familie durch Figuren, die sich gegenseitig erinnern, fest-schreiben und verändern. Zwischen direkter Sprache, morbiden Witz und Abgrund entsteht ein Theaterabend, der Grenzen bewusst berührt.

MUSIKTHEATER

OPER VON ANNO SCHREIER PETER VAN PELS

Premiere 19.09.2026 Theater am Domhof

Osnabrück 1937: Die Familie van Pels verlässt ihre Heimatstadt, weil das Leben für jüdische Menschen in Deutschland immer gefährlicher wird. In Amsterdam sucht sie Schutz und teilt später mit der Familie Frank das Versteck im Hinterhaus. Dort wird die Zeit für alle Bewohner zur Zerreißprobe. Zwischen Angst, Enge und Hoffnung entsteht die zarte Nähe zwischen Anne Frank und Peter van Pels. Die Uraufführung erinnert an Peters kurzen Lebensweg, der in Osnabrück begann und 1945 im Konzentrationslager Mauthausen endete. Zum 100. Geburtstag von Peter van Pels erzählt die Oper von Verfolgung, Liebe, Erinnerung und Menschlichkeit.

OPERETTE VON EMMERICH KÁLMÁN DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN

Premiere 14.11.2026 Theater am Domhof

Die gefeierte Chansonette Sylva Varescu steht kurz vor ihrer Amerika-

Tournee. Fürstensohn Edwin liebt sie und möchte sie heiraten, doch sein Vater hält die Verbindung für nicht standesgemäß und plant eine andere Verlobung. Monate später begegnen Sylva und Edwin einander wieder, und die alte Liebe flammt erneut auf. Kálmáns Operette entstand mitten im Ersten Weltkrieg und verbindet Schwermut, Lebenslust und musikalische Ekstase. Zwischen gesellschaftlichen Regeln und großen Gefühlen erklärt sie den Augenblick zur Ewigkeit: Mag die Welt auch wanken, die Liebe will gefeiert werden.

OPER VON UMBERTO GIORDANO ANDREA CHÉNIER

Premiere 23.01.2027 Theater am Domhof

1789 bricht die Französische Revolution in die aristokratische Welt der Gräfin de Coigny ein. Der Dichter Andrea Chénier und die junge Maddalena erleben, wie Ideale von Freiheit und Gerechtigkeit in Gewalt, Misstrauen und Terror umschlagen. Ihre Liebe wächst in einer Zeit, in der politische Überzeugungen über Leben und Tod entscheiden. Giordanos Oper verbindet historische Wucht mit großer Leidenschaft und entfaltet ein Panorama der Revolution. Mit eindringlichen Arien, dramatischen Szenen und italienischer Klangkraft erzählt Andrea Chénier von Idealismus, Verrat und einer Liebe, die selbst angesichts des Todes nicht verstummt.

MUSICAL VON LEONARD BERNSTEIN ON THE TOWN

Premiere 13.03.2027 Theater am Domhof

Gabey, Chip und Ozzie haben nur 24 Stunden Landgang in New York. Schon die erste U-Bahn-Fahrt wird zum Abenteuer, denn Gabey verliebt sich in das Plakatbild von Ivy Smith, der „Miss U-Bahn des Monats“. Die drei Matrosen stürzen sich in die Stadt, suchen Ivy und entdecken dabei Liebe, Tempo, Sehnsucht und Großstadtrausch. On the Town ist Leonard Bernsteins überschäumende Liebeserklärung an New York. Mit tänzerischer Energie, Witz und musikalischem Glanz feiert das Musical die Aufbruchsstimmung einer Stadt, in der ein einziger Tag das ganze Leben verändern kann.

OPER VON LEOŠ JANÁČEK DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN

Premiere 01.05.2027 Theater am Domhof

Eine junge Füchsin wird vom Förster gefangen, auf dessen Hof eingesperrt und findet doch den Weg zurück in den Wald. Dort begegnet sie einem Fuchs, gründet eine Familie und wird schließlich selbst Teil des Kreislaufs von Werden und Vergehen. Janáček fand in der Natur, in Tieren und Menschen die Motive seiner Musik. Seine Fabeloper erzählt nicht einfach eine Tiergeschichte, sondern denkt über Freiheit, Vergänglichkeit und die Verbindung aller Lebewesen nach. Mit feinen, eindringlichen Klängen zeigt Das schlaue Füchlein das Menschliche im Tier und das Tierische im Menschen.

TANZ

ANTONIN COMESTAZ BEVOR ICH ES VERGESSE ...

Premiere 24.10.2026 Theater am Domhof

Wenn wir Wolken betrachten, erkennen wir Formen, Bedeutungen und Erinnerungen. Doch was passiert, wenn sich diese Wolken in den Kopf legen und nicht erinnern lassen, sondern Erinnerung verschlucken? Antonin Comestaz nimmt das Publikum mit in die Welt der Demenz, eine Welt mit eigener Logik, Brüchen und unerwarteten Momenten. Zwischen Tragik, Humor und Poesie fragt der Abend danach, was bleibt, wenn Orientierung und Lebensgeschichte unsicher werden. Der Choreograph verbindet Stimmungen, Stile und Bewegungsbilder zu einer Reise durch die Fragilität menschlicher Erfahrung.

RÓNAI / KOELE / SULAIMAN / RICHARDS VIERXVIER

Premiere 05.12.2026 emma-theater

Vier Kurzstücke, vier choreographische Handschriften und vier Perspektiven auf Tanz: VIERxVIER zeigt die Vielfalt zeitgenössischer Bewegungssprachen, performativer Ansätze, Urban Styles und HipHop. Gemeinsam mit dem Theater a/d Rijn begibt sich die Dance Company auf eine grenzübergreifende Reise. In Arnheim und Osnabrück entstehen unterschiedliche Tanzstücke, aber auch ein Raum für Austausch, Entwicklung und Begegnung. Begleitet wird das Projekt von Studierenden der ArtEZ University, die künstlerische Vermittlungsformate entwickeln. So wird VIERxVIER zu einem Abend über junge Stimmen, kulturelle Bewegung und neue Horizonte.

MORITZ OSTRUSCHNJAK EURODANCE

Premiere 21.05.2027 Theater am Domhof

Am Anfang steht Euphorie: Die Mauer ist gefallen, Europa scheint offen, grenzenlos und vernetzt. Internet, Musikfernsehen, Daily Soaps, Handys und Popkultur verändern den Alltag. Gleichzeitig stehen Krieg, rechte Gewalt und gesellschaftliche Umbrüche unmittelbar daneben. Moritz Ostruschnjak blickt mit der Dance Company und Studierenden der ArtEZ University auf die 1990er Jahre als wildes Mixtape aus Supermodels und Kriegsbildern, Girl Power und Dystopie, Eurotrash und Aufbruchsstimmung. EuroDance fragt, wie dieses Jahrzehnt Europa geprägt hat – zwischen Freiheitstaumel, Poprausch und Abgrund.

SO BUCHEN SIE IHR ABONNEMENT:

Sie können Ihr Abonnement per E-Mail unter volksbuehne-os@gmx.de buchen, oder direkt über unsere Homepage www.volksbuehne-osnabrueck.de.

Anschrift:

Lipper Kamp 21
49078 Osnabrück-Hellern

Unser Büro bleibt vom 01.07. bis zum 27.07.2026 und vom 23.12.2026 bis zum 04.01.2027 geschlossen.

Sie erreichen uns telefonisch unter 0541 6090222.

Dienstag und Donnerstag von 10:00 – 13:00 Uhr oder schreiben Sie uns einfach eine E-Mail.



Theater Osnabrück, Spielzeit 2025/26



**VOLKSÜHNE
OSNABRÜCK e.V.**
Ihr Partner für Theater & Konzert

FÜR NEUE MITGLIEDER BIETEN WIR UNSER EINSTEIGER-ABO FÜR 115,- EURO AN.

ORLANDO A MUSICAL JOURNEY

Schauspiel mit Musik
Samstag, 28.11.2026 um 19:30 h,
emma-theater

FRANKENSTEIN

Schauspiel nach Mary Shelley
Sonntag, 03.01.2027 um 19:30 h,
Theater am Domhof

ON THE TOWN

Musical von Leonard Bernstein
Sonntag, 28.03.2027 um 19:30 h,
Theater am Domhof

**DIE GESCHENKIDEE FÜR
FREUNDE UND FAMILIE**



VOLKSBUHNE OSNABRÜCK e.V.

Ihr Partner für Theater & Konzert

Lipper Kamp 21
49078 Osnabrück-Hellern
Telefon 0541 6090222
volksbuehne-os@gmx.de

www.volksbuehne-osnabrueck.de